

ASYL!Koncert – biografier

Asef Soltanzadeh (f. 1964) // Forfatter

Asef Soltanzadeh er født i Kabul. Under den russiske okkupation af Afghanistan forlod han landet og rejste via Pakistan til Iran hvor han boede fra 1986 og skrev en række noveller og skuespil, der vakte litterær opmærksomhed, men også stærke religiøse kræfters vrede. I 2002 blev han anerkendt som FN-flygtning og fik opholdstilladelse i Danmark, hvor han har boet siden.

Asef har tidligere udgivet værker på farsi og fransk, bl.a. en novellesamling på fransk: "Perdus dans la fuite", som er udgivet på dansk med titlen "Mennesker på flugt".

Asef Soltanzadeh har desuden flere teaterstykker bag sig i Iran, hvor han har modtaget landets mest prestigefyldte litterære pris, Golshiri-prisen. I Danmark har han arbejdet som teaterinstruktørassistent på Teater Gadesjakket i Odense og har bl.a. været med i udviklingen af en forestilling i Vollsmose-området. Asef Soltanzadeh modtog i 2003 Dansk Flygtningehjælps kunstnerpris.

Alen Meskovic (f. 1977) // Forfatter

Alen Meskovic er født i Bosnien og kom til Danmark i 1994. Han er cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet og har i flere år fungeret som kulturformidler, journalist og oversætter. Han har bl.a. bidraget med tekster til antologierne Rejsen (Kroghs Forlag, 2003) og Nye stemmer (Gyldendal, 2007), samt til den audiovisuelle udstilling The Art of Identity (London, 2005). I 2007 modtog han Kunstrådets arbejdslegat i forbindelse med digtsamlingen Første gang tilbage, som udkom på forlaget Gyldendal i april 2009.

Shadi Angelina Bazeghi (f. 1974) // Forfatter

"Et usædvanligt litterært talent" Sådan skriver Maria Frahm om Shadi Angelina Bazeghi i Berlingske Tidende.

Shadis digtning er præget af hendes iranske baggrund og af danske digtere. Temaerne i hendes digte omhandler ofte minder fra Iran og ikke mindst krigen.

Foruden sin egen digtning, har Shadi oversat en digtsamling af Forough Farokhzad, en af Irans væsentligste kvindelige digtere, fra persisk til dansk.

Shadi modtog Dansk Flygtningehjælps kunstnerpris i 2002.

I 2006 vandt hun Gyldendals og Berlingske Tidendes konkurrence Nye Stemmer.

Uddannet fra Forfatterskolen.

Udgivelser: Antologien "Nye Stemmer", Gyldendal, 2007. Antologien "Min bedstemors historie", Appel og Thanning, 2007. Oversættelse af Forough Farokhzad: "Lad os tro på begyndelsen af en kold årstid", Forfatterskolen, 2006

Duna Ghali (f. 1963) // Forfatter

Duna Ghali har levet i Danmark i femten år. Da hendes forældre og søskende flygtede til Kuwait under en likvideringsbølge, blev hun tilbage i Irak, fordi hun lige var blevet optaget på Basras universitet. Men i 1990 var også hun og hendes mand tvunget til at forlade landet. De rejste over Jordan til Moskva og endte ved et tilfælde i Danmark.

Duna Ghali har skrevet flere romaner på arabisk, mens hun har boet Danmark. Men inden for de seneste tre år har hun udgivet to bøger på dansk: 'Sene opdagelser, små Sejre' og 'En have med duft af mand'.

Duna Ghali har også været med til at oversætte H.C. Andersen til arabisk og har ligeledes arbejdet som konsulent på Det Kongelige Bibliotek i forbindelse med institutionens anskaffelser af arabisk litteratur.

Kasper Jarnum (f. 1971) // Komponist

Diplomeksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium i komposition (1999) hos Karl Aage Rasmussen, Hans Abrahamsen, Per Nørgaard, Bent Sørensen, Bent Lorentzen og Olav-Anton Thommesen.

Er blevet opført på Numus Festivalen, Suså Festivalen, UNM Festivalen, Den Anden Opera, diverse kirker og koncertsteder og i de nordiske hovedstæder. Opført af blandt andre Jutlandia Saxofonkvartet, Danske Rør, Ensemble 2000, Grolsj, 4 Elements, Duo Kapow! Og Copenhagen Art Ensemble.

Har fået udgivet portræt cd med Jutlandia Saxofonkvartet.

Eblis Alvarez (f. 1977) // Komponist

Er født i Columbia, men har boet i Danmark siden 2002. Aflagde diplom-eksamen i 2001 i fagene komposition og klassisk guitar på Universidad Javeriana, Bogota. I 2002 blev Alvarez optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hvor han studerede hos Hans Abrahamsen og Hans Peter Stubbe Teglbjærg. Som komponist har Eblis Alvarez arbejdet meget med at udvikle et musikalsk sprog, der tager udgangspunkt i columbiansk folkemusik, improvisationsmusik og elektro-akustisk musik. Han har haft adskillige opførelser af sin musik i Columbia, bl.a. under Festival de Musica Contemporanea de Bogota i 2000 og 2001, på Biblioteca Luis Angel Arango, på Universidad Javeriana, etc. Desuden er hans musik blevet spillet på Festival Worm i Rotterdam, Holland. I Danmark er han blevet spillet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, i Danmarks Radio, Den Sorte Diamant og i Huset. De to sidstnævnte steder blev musikken opført med Alvarez's improvisationsensemble Kundi Bombo, et fast samarbejde han har indledt med komponisten og saxofonisten Peter Navarro-Alonso.

Edina Hadziselimovic, (f. 1971) // Komponist // Forfatter

Er uddannet ved Det kgl. Danske Musikkonservatorium i København: Musikpædagogisk diplomeksamen i accordeon, 1999. Diplomeksamen i komposition, 2000. Edina Hadziselimovic' værker er blevet opført i Danmark, Sverige, Norge, Island, Finland, Bosnien-Hercegovina og Østrig af bl.a. Esbjerg Ensemble, Storstrøms Kammerensemble, Vokalgruppen Ars Nova, Sjællands symfoniorkester, Aalborg symfoniorkester, Ensemble 2000 og Uusinta chamber ensemble. Er i øjeblikket ved at komponere en opera bestilt af Det Kongelige Teater: Waiting in Nowhere, som tager udgangspunkt i forholdene for asylansøgere i Sandholmlejren.

Morten Ladehoff (f. 1978) // Komponist

Uddannet organist fra Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) med debut fra solistklassen i 2004. Videregående studier på bl.a. "Staatliche Hochschule für Musik und Dartstellende Kunst Stuttgart". Diplomeksamen i komposition fra DJM i 2007. Har fået værker opført af bl.a. Esbjerg Ensemble, Århus Symfoniorkester, Ensemble 2000, Duo Kapow!, Embedsmandsduoen og Den Danske Guitarkvartet. Morten Ladehoffs musik er blevet spillet i Danmark, Norge og Tyskland, samt radiotransmitteret på DR. Har fået værker opført på UNM- og CRUSH festivalerne. Blev i 2004 tildelt Edvard Eriksens mindelegat "Havfruelegatet". Vinder af Holmboe-komponistkonkurrencen 2006

Juliana Hodkinson (f. 1971) // Komponist

Ph.d. fra Musikvidenskabeligt institut, Københavns Universitet (2006), MA i musikvidenskab og filosofi, King's College Cambridge, MA i Japanese studies, Sheffield University. Juliana Hodkinson har fået værker opført på Adelaide Festival of the Arts, Nordiske Musikdage, Hitzacker Sommerlichen Musiktage, Présences, Spor m.fl. Har udgivet CD'er på Atma Records, Classico og Da Capo og skrevet artikler og givet interviews til bl.a. "Nutida Musik", "Dansk Musik Tidsskrift", "Autograf", "Musik & Forskning" og "World New Music Magazine". Juliana er præsieret af Statens Kunstfond for orkesterproduktionen "I greet you a thousand times", har modtaget Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, har været huskomponist for Odense Symfoniorkester, modtaget Dansk Komponist Forenings hæderslegat og været prismodtager ved Hitzacker Sommerliche Musiktagen. Er formand for tonekunstvalgene i Statens Kunstfond, 2008-2011, bestyrelsesmedlem i Dansk Komponistforening, 2006-08, redaktionsmedlem, Dansk Musik Tidsskrift, 2002-07, Dansk Kunstnerråds repræsentant for Dansk Flygtningehjælp og kunstnerisk leder af musikteaterforeningen Kokon.

Signe Klejs (f. 1974) // Digital kunstner og designer

Interaktionsdesigner Signe Klejs har forholdet mellem mennesker og den fysiske og virtuelle verden som undersøgelsesfelt i sine kunstneriske arbejder. De spænder over så forskellige udtryk som scenekunst, interaktive installationer og computerspil, hvor den menneskelige krop, forskellige rum og nye teknologier kombineres på forskellige måder.

Signe Klejs har modtaget arbejdslegat fra Statens Kunstfond 2007, Rejselegat fra Ejnar og Johanne Larsens Fond 2007 og Kunstnerstipendiat, Kunstrådet i Århus 2007.

Mikkel Ib Rasmussen (f. 1976) // Slagtøj

Uddannet fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium 2008. Freelance musiker/performer og fast trommeslager i BOIL (www.boilmusic.com).

Har spillet i både indland og udland med sit One-Man-Solo-Performer-Show og som solist i orkestersammenhænge. Eksperimenterer dagligt med slagtøj, sampling, mixning og lydredigering af trommer.

Niels Jørgen Tranberg (f. 1978) // Basbaryton

Niels Jørgen Tranberg er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium med diplomeksamen i 2005.

Niels Jørgen Tranberg har medvirket i flere musikdramatiske værker, bl.a. i koret på Den Ny Opera og Århus Sommeropera. Desuden assisterer han jævnligt i Den Jyske Operas kor.

Han har sunget partier som Budd i Brittens "Albert Herring", Seneca i Monteverdis "Poppeas kroning" samt ypperstepræsten i Saint-Saëns' "Samson og Dalila"

Derudover har Niels Jørgen Tranberg været solist i bl.a. Mozarts Requiem, Bachs Juleoratorium og Johs. Passionen samt i Händels Messias med Sønderjyllands Symfoniorkester. Optrådte i 2007 i Århus Festuge med ÅrhusKammerOperas "Baggårdsopera".

Thea Vesti Pedersen (f. 1978) // Guitarist // Projektleder.

Klassisk guitarist uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i Århus og fra Escola Superior de Musica de Catalunya, Barcelona.

Thea er freelance guitarist og spiller i klassiske konstellationer som solist og som kammermusiker. Har siden 2001 lavet eksperimenterende opsætninger med ny kompositionsmusik, i teaterforestillinger hvor klassisk musik optræder i uventede sammenhænge og cross-over projekter med rytmiske musikere. Thea spiller fast med guitarist Frederik Munk Larsen i Vesti-Munk Guitar duo, med mezzosopranen Marie Troelsen og med sangeren Kristina Holgersen.

Thea er fra 2007 optaget på Solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium. www.TheaVestiPedersen.dk